

# Program konferencji naukowej

## **PUBLIKOWANIE PO PRZEŁOMIE CYFROWYM**

21–22 listopada 2019 r.

---

Obrady odbywają się w Instytucie Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW, ul. Fryderyka Joliot-Curie 15, sala Kameralna Zachodnia (I piętro)

---

### **CZWARTEK | 21 listopada**

12.30–13.00 Rejestracja uczestników

13.00–13.30 **OTWARCIE KONFERENCJI**

13.30–14.10 Miha Kovač, Uniwersytet w Lublanie, *Bestsellers in Europe, 2014–2018*

#### **SESJA I**

##### **Wokół współczesnego rynku książki**

14.10–14.30 Igor Borkowski, UW, *Przełom cyfrowy a polszczyzna*

14.30–14.50 Ewa Jabłońska-Stefanowicz, UW, *O korzyściach z historii mówionej w badaniach rynku książki*

14.50–15.10 Kamila Augustyn, UW, *Geografia globalnego rynku książki po 2001 roku*

15.10–15.30 Dyskusja

15.30–16.00 Przerwa na kawę

#### **SESJA II**

##### **Promocja książki w nowej odsłonie**

16.00–16.20 Łukasz Śmigiel, UW, *Mikrowydawcy, wydawnictwa innowacyjne i czytelnicy pokolenia Z*

16.20–16.40 Monika Janusz-Lorkowska, UW, *Trailery książek obrazkowych – trend czy konieczność?*

16.40–17.00 Dawid Szkoła, UW, *Formy autopromocji pisarzy w mediach społecznościowych*

17.00–17.20 Alicja Krawczyńska, Good Books, *Mobilne questy literackie*

17.20–17.40 Dyskusja

### **SESJA III**

#### **Innowacje w dydaktyce**

17.40–18.00 Magdalena Wosik, ASP Wrocław, *W pracowni książki. Miejsce technologii cyfrowej w projektowaniu wydawnictwa autorskiego*

18.00–18.20 Stefan Nowicki, UW, *(Digital) storytelling i jego rola w kształceniu uniwersyteckim*

18.20–18.40 Kamil Stępień, UMCS, *Książka sieciowa jako narzędzie weryfikacji kompetencji informacyjnych studentów AI*

18.40–19.00 Dyskusja

## **PIĄTEK | 22 listopada**

### **SESJA IV**

#### **Technologiczny przełom w publikowaniu**

9.00–9.20 Andrzej Moczydłowski, ASP Wrocław, *Przestrzenie słów i obrazów – dydaktyka projektowania form wydawniczych*

9.20–9.40 Klaudia Socha, UJ, *Alfabety niełacińskie wczoraj i dziś. Od pierwszych drukarzy do multiskriptu*

9.40–10.00 Maciej Majchrzak, ASP Wrocław, *Wyzwania projektantów pisma*

10.00–10.20 Rafał Werszler, UW, *Starty-restarty. Wpływ doby przemian na specjalistyczne pismo dla bibliotekarzy Dolnego Śląska „Książka i Czytelnik”*

10.20–10.40 Dyskusja

10.40–11.10 Przerwa na kawę

### **SESJA V**

#### **Nowe formy komunikowania i nowe wyzwania**

11.10–11.30 Anna Granat, UMCS, *Publikowanie w sieci jako reakcja odbiorcy na przekaz masowy w interakcji medialnej*

11.30–11.50 Grażyna Piechota, UMCS, *CyberDracula... – formy istnienia na rynku wydawniczym i w nowych mediach*

11.50–12.10 Renata Łukaszewska, UW, *Nadaktywność publikacji po przełomie cyfrowym*

12.10–12.30 Tomasz Dziurdzia, UW, *Polska definicja książki elektronicznej – aspekty prawne*

12.30–13.50 Dyskusja

12.50–14.30 Przerwa na lunch

## **SESJA VI**

### **Tradycyjne treści w nietradycyjnej formie**

14.30–14.50 Renata Aleksandrowicz, Dominik Koryzna, UWCr, *Publikowanie treści religijnych po przełomie cyfrowym – studium (nietypowego) przypadku*

14.50–15.10 Jacek Kotowicz, ASP Wrocław, *Nowe możliwości publikacji naukowej w wydawnictwie cyfrowym*

15.10–15.30 Katarzyna Setkowicz, UWCr, *Hiszpański romans rycerski w sieci*

15.30–15.50 Dyskusja

## **SESJA VII**

### **Tekst w czasach konwergencji mediów**

15.50–16.10 Edyta Żyrek-Horodyska, UJ, *Reportaż podróżniczy w wersji słow w dobie konwergencji mediów*

16.10–16.30 Paweł Bernacki, UWCr, *Gry planszowe jako przedmiot zainteresowania edytorstwa*

16.30–16.50 Małgorzata Kolankowska, UWCr, *Reportaż po przełomie cyfrowym. Przypadek Hiszpanii*

16.50–17.10 Mariusz Bartodziej, UWCr, *Multimodalność w polskim reportażu na przykładzie „Outriders”*

17.10–17.30 Dyskusja

17.30 **Zakończenie konferencji**