

Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów

Wydział Filologiczny

Kierunek studiów: Publikowanie cyfrowe i sieciowe

Obszar kształcenia: w zakresie nauk humanistycznych

Poziom kształcenie: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów Publikowanie cyfrowe i sieciowe Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, dziedzina nauk humanistycznych
Wiedza		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu bibliologii i informatologii jako dyscyplin badających współczesne środowisko medialne i informacyjne człowieka oraz o usytuowaniu tych zagadnień w obszarze nauk humanistycznych i ich przedmiotowej i metodologicznej specyfice	H1A_W01 H1A_W05 H1A_W06
K_W02	zna podstawową terminologię stosowaną w bibliologii, informatologii, edytorstwie oraz w dziedzinach obejmujących wiedzę o języku, komunikacji, mediach, kulturze, literaturze i współczesnej nauce	H1A_W02 H1A_W09
K_W03	zna podstawowe źródła informacji z zakresu bibliologii i informatologii oraz profesjonalnej działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_W03 H1A_W02 H1A_W10
K_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą teorie, historię, terminologię i metodologię) w zakresie bibliologii i informatologii	H1A_W03 H1A_W01 H1A_W02
K_W05	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu: narzędzi, metod i technik wytwarzania piśmiennictwa, jego obiegu i użytkowania; znaczenia komunikacji piśmiennej w życiu społecznym; obiegu informacji elektronicznej; strategii upowszechniania i oceny zasobów piśmienniczych (tradycyjnych i cyfrowych)	H1A_W04 H1A_W02 H1A_W07 H1A_W09 H1A_W08

K_W06	zna i rozumie relacje między studiowaną dyscypliną a innymi dyscyplinami naukowymi	H1A_W05 H1A_W01 H1A_W06 H1A_W03
K_W07	ma podstawową wiedzę o organizacji, funkcjonowaniu i otoczeniu społecznym instytucji działających w sferze wydawniczej i informacyjnej oraz zna potrzeby i zachowania informacyjne i komunikacyjne współczesnego człowieka	H1A_W10 H1A_W08 H1P_W05
K_W08	zna podstawowe nowe osiągnięcia, główne kierunki rozwoju i problemy bibliologii i informatologii	H1A_W06 H1A_W01 H1A_W04
K_W09	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk związanych z informatyzacją i globalizacją współczesnej nauki oraz kultury, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie badań nad książką, dokumentem i informacją	H1A_W07 H1A_W06
K_W10	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego i ochrony danych osobowych oraz prawne i ekonomiczne uwarunkowania praktycznej działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_W08 H1A_W10
K_W11	ma świadomość kompleksowej i historycznie zmiennej natury języka oraz wpływu tych zjawisk na działalność wydawniczą i informacyjną	H1A_W09 H1A_W05 H1A_W04
K_W12	ma podstawową wiedzę o znaczeniu instytucji książki dla współczesnej kultury; orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, zwłaszcza w kontekście jego postępującej informatyzacji i usieciowienia	H1A_W10 H1A_W06 H1A_W07
Umiejętności		
K_U01	poprawnie posługuje się podstawową terminologią naukową z zakresu bibliologii i informatologii oraz profesjonalną z zakresu działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_U09 H1A_U05
K_U02	potrafi objaśnić wpływ przemian technologicznych i społecznych na obieg piśmiennictwa	H1A_U06 H1A_U03
K_U03	adekwatnie do sytuacji problemowej potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różnorodne źródła, narzędzia i strategie wyszukiwawcze	H1A_U01 H1A_U02

		H1A_U03
		H1A_U05
K_U04	posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie i analiza problemów badawczych, dobór źródeł, metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w zakresie opisu i analizy zjawisk związanych ze społecznym funkcjonowaniem dokumentów (wytworów działalności wydawniczej i informacyjnej) w postaci tradycyjnej i cyfrowej	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U09 H1A_U08
K_U05	potrafi efektywnie korzystać z technologii informacyjnych i komunikacyjnych w samodzielnym nabywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności badawczych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	H1A_U04 H1A_U01 H1A_U03 H1A_U07
K_U06	rozpoznaje i umie analizować różne rodzaje dokumentów oraz zasobów cyfrowych pod kątem ich cech treściowych, strukturalnych i funkcjonalnych; umie oceniać ich jakość (w tym jakość estetyczną projektu) i określać rolę w komunikacji piśmiennej w różnych epokach i warunkach geopolitycznych	H1A_U05 H1A_U02 H1A_U01
K_U07	wykorzystuje podstawowe pojęcia i koncepcje z zakresu studiowanej dyscypliny w planowaniu typowej działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_U04 H1P_U04
K_U08	potrafi, posługując się różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi oraz tradycyjnymi i elektronicznymi środkami, porozumiewać się z użytkownikami informacji oraz, stosując odpowiednią terminologię (w języku polskim i obcym), ze specjalistami w zakresie wytwarzania, dystrybucji i użytkowania treści piśmienniczych	H1A_U07 H1A_U06 H1A_U10 H1A_U08 H1A_U09
K_U09	rozdziela wypowiedzi o charakterze naukowym, profesjonalnym i publicystycznym w zakresie studiowanej dyscypliny i dyscyplin pokrewnych	H1A_U01 H1A_U07 H1A_U08
K_U10	potrafi analizować różne aspekty problemów teoretycznych i praktycznych (w tym ekonomiczne aspekty przedsięwzięć wydawniczych i informacyjnych), uzasadniać prezentowane opinie oraz formułować i wyrażać poglądy w odniesieniu do zjawisk technologicznych, komunikacyjnych i społecznych związanych z wytwarzaniem oraz obiegiem informacji i piśmiennictwa, korzystając z dorobku studiowanej dyscypliny, dyscyplin pokrewnych oraz praktyki wydawniczej i informacyjnej	H1A_U06 H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09

K_U11	posiada podstawową umiejętność pisania tekstów naukowych i użytkowych w języku polskim i języku obcym, prawidłowego opracowywania przypisów, bibliografii, indeksów, streszczeń	H1A_U08 H1A_U10 H1A_U02 H1A_U07
K_U12	posiada podstawową umiejętność tworzenia tekstów oraz przygotowania wystąpień ustnych (w tym multimedialnych) w języku polskim i języku obcym w celach edukacyjnych, informacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych	H1A_U09 H1A_U08 H1A_U07 H1A_U10
K_U13	posiada podstawowe umiejętności w zakresie oceny elektronicznych usług i produktów oraz potrzeb informacyjnych różnych grup użytkowników	H1A_U01 H1A_U06 H1A_U05 H1A_U04
K_U14	potrafi komunikować się w zakresie dyscyplin właściwych dla studiowanego kierunku w przynajmniej jednym nowożytnym języku obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	H1A_U10 H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
Kompetencje społeczne		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie jako warunku powodzenia na rynku pracy, uzupełniania i aktualizacji swojego wykształcenia oraz kompetencji zawodowych poprzez lekturę książek, czasopism i innych źródeł fachowych oraz uczestnictwo w różnych formach doskonalenia zawodowego; jest otwarty na nowe poglądy oraz idee, zwłaszcza dotyczące społeczeństwa wiedzy, i potrafi poddawać je krytycznej weryfikacji	H1A_K01 H1A_K06
K_K02	potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, zespołowo projektować i realizować zadania związane z działalnością wydawniczą i informacyjną, dotrzymywać zobowiązań, przestrzegać terminów	H1A_K02
K_K03	potrafi określać priorytety działań prowadzonych samodzielnie lub przez inne osoby, zwłaszcza w kontekście działalności wydawniczej i informacyjnej	H1A_K03
K_K04	identyfikuje najważniejsze problemy zawodów wykonywanych przez pracowników systemu informacji i książki (wydawcy, księgarza, bibliotekarza, pracownika informacji, animatora	H1A_K04

	kultury); prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem tych zawodów; ma świadomość etycznych aspektów pracy w obszarze informacji, książki, dokumentu; akceptuje konieczność przestrzegania zasad etyki zawodowej i standardów profesjonalnych, zwłaszcza związanych z obszarem stosowania prawa autorskiego	
K_K05	docenia tradycję i ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dla przyszłych pokoleń rękopiśmiennego, drukowanego i cyfrowego dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05
K_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym, zwłaszcza w zakresie oferty proponowanej przez instytucje związane z książką i nowymi mediami; kształtuje i pielęgnuje własne upodobania kulturalne; świadomie i krytycznie odbiera wytwory kultury i uczestniczy w różnorodnych formach życia kulturalnego	H1A_K06